

Песня любви

Love Song

(Простое синкопирование, образующееся за счет объединения слабой доли с последующей сильной и опережения доли)

Под синкопированием в джазе обычно подразумевается прием, который усиливает ритмическое движение композиций, написанных в быстром темпе. Данная пьеса, однако, показывает эффективность синкопирования применительно также к более медленным, лирическим сочинениям.

Slowly $\text{♩} = 104$

The musical score is written for piano in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system is marked 'p legato' and includes the word 'СИНК.' (syncopation) twice. The second system is marked 'mf'. The third system is marked 'f'. The fourth system includes 'ritard.' (ritardando), 'cresc.' (crescendo), 'p' (piano), and 'pp' (pianissimo). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Rhythmic values are indicated by flags and beams. The score demonstrates various syncopated rhythms, such as eighth and sixteenth notes crossing bar lines, and rests in off-beats.