

ХОР ГОСТЕЙ

ИЗ ТРЕТЬЕГО ДЕЙСТВИЯ ОПЕРЫ „УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ“ (1955 г.)^{*)}

Moderato

^{*)} Либретто оперы А. Гозенлуда (по комедии В. Шекспира).

2

Но где Пет -
руч - чьо?

-стве от - ны - не долж - на строп - ти - вость по - за - быть.

Но где Петруч - чьо?

руч - чьо?

Но где Петруч - чьо?

В о - жи - дань - е мы прогля - де - ли все глаза.

Нель - зя от -

Нель - зя, нельзя от -

mf Но где Пет - руч - чьо?

мы ждем на - пра - сно три ча - са.

-кла - ды - вать вен - чань - е,

мы ждем на - пра - сно три ча - са.

мы ждем на - пра - сно три ча - са.

-кла - ды - вать вен - чань - е,

мы ждем на - пра - сно три ча - са.

Т. - са. 3

Б.

mf

С. mf

А. Все сму-ще-ны. Не-ве-ста пла-чет. О-стыл и

Т. mf

Б.

4

сва-дебный о-бед. Кто объ-яс-нит,

и свадь-ба бу-дет

что э-то зна-чит, и свадь-ба

и - ли нет, и свадь - ба бу - дет
бу и - дет свадь - ба и - ли нет, свадь - ба бу - дет
и свадь - ба бу - дет

и - ли нет? 5 *p* И свадь - ба бу - дет
и - ли нет? *p*
и - ли нет?

и - ли нет?